

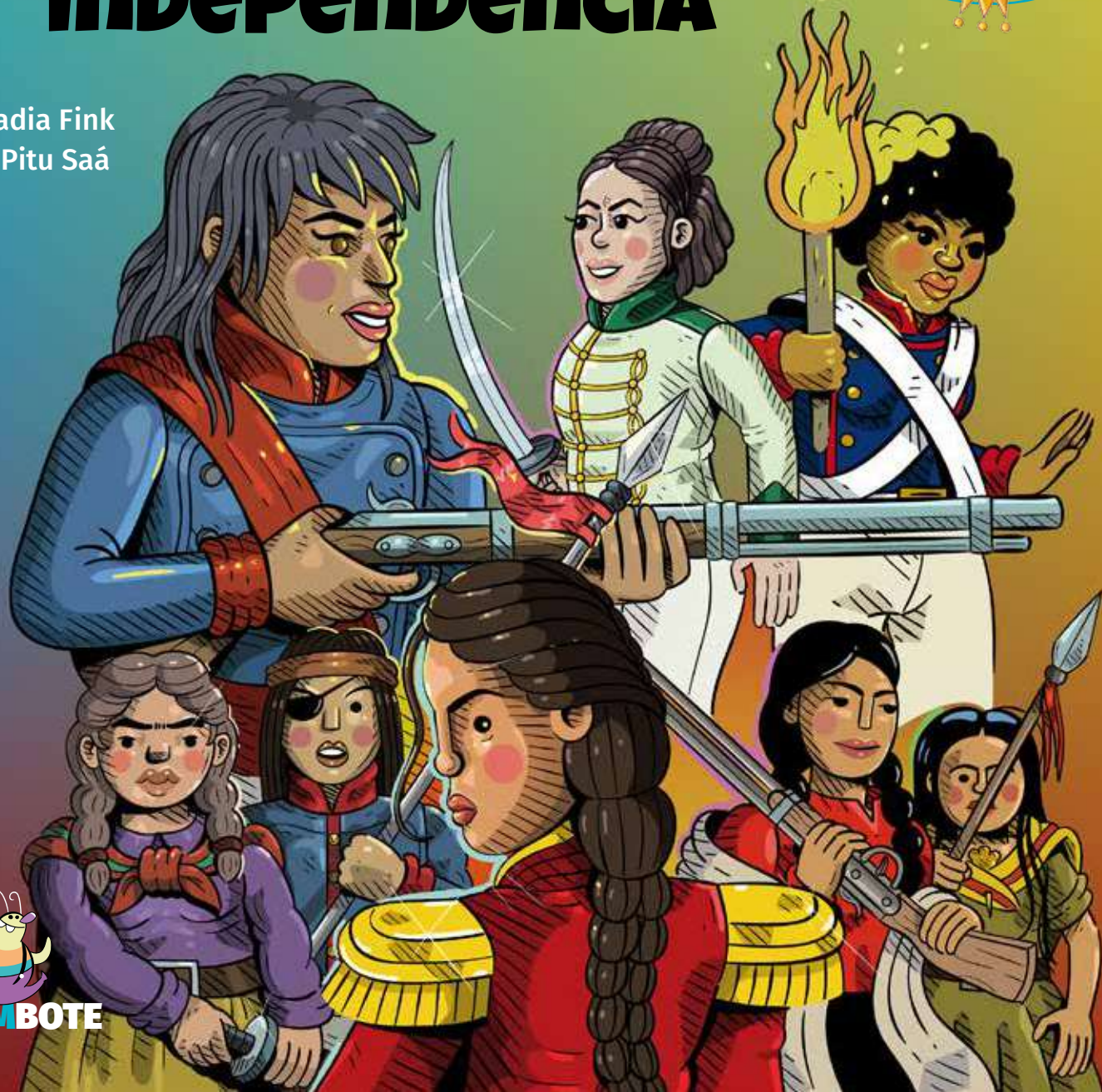
GUERRERAS

de la **INDEPENDENCIA**

Liga 4
de
Antiprincesas



Nadia Fink
y Pitu Saá



CHIRIMBOTE

El largo camino hacia la libertad



La independencia del Virreinato del Río de la Plata, y de toda América, no se logró en un solo día, fue un camino largo de luchas. ¡Y después hubo que defenderla! Porque el enemigo extranjero no se daba por vencido.

Juana y Tomasito nos llevan en un recorrido por ese tiempo donde las mujeres pelearon codo a codo con compañeros y ejércitos, aunque aún sufran la invisibilización en las luchas populares; donde nos muestran su valentía para enfrentarse no sólo con el enemigo sino con la época machista. Allí están María Remedios del Valle, Martina Silva, Micaela Bastidas, Bartolina Sisa, Martina Céspedes, Las lanceras de Artigas, las amazonas de Juana Azurduy, Manuela Sáenz y tantas otras más que no nos alcanzan todas las páginas.

También nos muestran la desobediencia revolucionaria de algunos “próceres” de la historia (como José de San Martín, Manuel Asencio Padilla y José Gervasio Artigas), que se enfrentaron a la autoridad en post de la unidad y de la independencia de toda América Latina. Y nos llevan por caminitos para ver las prácticas igualitarias que todo el tiempo intentaban mostrar otros “próceres” de nuestra libertad (como Manuel Belgrano, Martín Miguel de Güemes, Túpac Amaru, Túpac Katari y Simón Bolívar) que generaron sus estrategias y luchas de la mano de compañeras y hermanas; que tuvieron a las y los más desposeídos en su horizonte de construir un mundo mejor siempre y que igualaron los derechos de todas las personas que les rodeaban.

Primera edición
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Editorial Chirimbote, 2020.
Libro digital, PDF
Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-47677-2-1
1. Narrativa Infantil y Juvenil Argentina.
2. Guerras de la Independencia.
CDD A863.9282

Guerreras de la Independencia
Liga de Antiprincesas 4

De Nadia Fink
Ilustraciones: Pitu Saá
Diseño: Martín Azcurra
Corrección: Jéssica Farías





LA
REVOLUCIÓN FUE
EN 1810... ENTONCES,
¿POR QUÉ LA
INDEPENDENCIA SE
DECLARÓ SEIS AÑOS
DESPUÉS? ¡MÁS DE
LA MITAD DE
MI VIDA!

¡**Tomasito** tiene un lío en la cabeza! Hace poco vieron en la escuela la Revolución de Mayo y la Declaración de la Independencia del Virreinato del Río de la Plata. ¡Y a Tomasito se le mezcla todo!

Juana Azurduy, guerrera sin tiempo de la Liga de Antiprincesas, lo escucha despoticar, –porque ya sabemos que Tomasito es exagerado para todo– y decide ayudarlo a entender la historia, y conocer a las otras guerreras.

Entonces, toman la poción mágica que preparó **Yaísa**, la hechicera del pueblo, para viajar en el tiempo.

ESO SÍ, NADIE PUEDE VERNOS,
PORQUE ESO PUEDE ABRIR UNA
GRIETA EN EL UNIVERSO Y... ¡NO
PODEMOS PERMITIR QUE SE PIERDA
LA HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA
DE NUESTRO CONTINENTE!



ESTE SERÁ NUESTRO
OJO VISOR PARA PODER
MIRAR LO QUE PASA SIN
QUE NOS DESCUBRAN.



(TRAJE
INVISIBLE
PARA VIAJAR
EN EL TIEMPO)





Empecemos por acá. Esto es un antecedente muy importante de nuestros deseos de libertad.

Inglaterra necesitaba vender carbón, acero y telas, pero las colonias de América estaban al mando de **España**. Por eso intentó conquistarlas.



Entonces, en Buenos Aires se organizaron milicias de vecinas y vecinos. Todas y todos lucharon, también lo hizo una negra que había sido esclava: **María Remedios del Valle**. Su misión era guardar las mochilas de los soldados que iban de acá para allá. Por primera vez, ella sintió una necesidad que le salía de adentro: defender a su gente. Y así, los ingleses tuvieron que rendirse. ¡Pero también hubo otras mujeres que lucharon!

Manuela Pedraza, “la tucumanesa”, combatió duramente en la primera invasión, junto a su esposo. Cuentan que cuando él murió en la pelea, ella tomó su fusil y mató al inglés que lo había asesinado. La nombraron “Subteniente de Infantería”.

¿Qué le demostraron al pueblo estas invasiones? Que puede luchar y ganar... Si se pudo echar a las tropas inglesas en dos oportunidades, ¿por qué no liberarse de España y tener un gobierno propio? La semillita de la revolución, de la independencia y de la soberanía estaba sembrada.






MANUELA PEDRAZA



1780 - 1781



¿QUIÉNES SON?
¿POR QUÉ NOS FUIMOS
TAN ATRÁS EN EL
TIEMPO?

Para que veas la historia como una red de hechos, no sólo las fechas y nada más.

Porque la historia recorre el tiempo y las distancias. Y porque toda la región, todo el continente, luchó y lucha por la independencia.



BASTIDAS Y TÚPAC AMARU

Por eso quería mostrarte las luchas de **Túpac Amaru** y **Micaela Bastidas** en el **Virreinato del Perú** y las de **Túpac Katari** y **Bartolina Sisa** en el **Alto Perú (Bolivia)**. Sin conocerles, sería difícil entender por qué en el Virreinato del Río de La Plata sucedieron la revolución y la independencia.

Túpac Amaru y Micaela Bastidas iniciaron una revolución en Perú: eran parte de los pueblos originarios explotados y maltratados en las minas. Dijeron basta y juntaron armas (algo que estaba prohibido para indígenas) y se agruparon de a muchas y muchos. Dicen que las mujeres tejían mantas multicolores para llevar a los combates, esa bandera que sigue siendo símbolo del orgullo y la libertad de los pueblos originarios y que se llama whipala.

LA REBELIÓN ANDINA

Y así lo hicieron también Túpac Katari y Bartolina Sisa en Bolivia: tuvieron sitiada la ciudad de La Paz durante tres meses. Estas parejas fueron compañeras de vida y de lucha, y murieron juntas cuando fueron apresadas.

SISA Y TÚPAC KATARI





Una **revolución** es cuando muchas personas cambian las cosas que están mal, y dan vuelta “el poder” que estaba haciendo mal esas cosas.

Y eso estaba pasando en las provincias del Río de La Plata... porque estaba bajo las órdenes de un virrey, quien a su vez respondía al Rey de España. Lo que hoy es América Latina no era más que una colonia para su propio enriquecimiento.



Por eso, el 25 de mayo de 1810 se destituyó al virrey Cisneros y se formó la **Primera Junta** de Gobierno. Pero toda esa semana, desde el 18 hubo reuniones a escondidas y un cabildo abierto que empezó a funcionar el 22 de mayo.

La mañana del 25, el pueblo se reunió en la plaza de la Victoria (que hoy es la **Plaza de Mayo**) a las puertas del Cabildo (dicen que se gritó: “¡El pueblo quiere saber de qué se trata!”) para saber si de verdad Cisneros ya no tenía poder, y si la Junta representaba la voluntad del pueblo.

Lo primero que decidió la Junta era enviar una expedición de **500 hombres** para auxiliar a las provincias.

¿HOMBRES DIJISTE?
¿Y LAS MUJERES NO
PARTICIPARON?



¡Claro que sí!
Pero la historia no
siempre nos nombra.
Ahora te cuento un poco más...

**¡Nos había picado el bichito
de la Soberanía Popular!**

Para dejar de ser **Colonia** (territorio dominado por otro país) teníamos que luchar todas y todos.



La Revolución de Mayo,
óleo de Francisco Fortuny.



El 25 de mayo de 1812, el general **Manuel Belgrano** celebró los dos años de la Revolución de Mayo e izó la bandera que había creado unos meses atrás.

Él no sabía que había sido rechazada por el Primer Triunvirato (el gobierno de Buenos Aires), ya que usar una bandera propia era un claro signo de independencia y aún le tenían miedo a esa palabrita.



Con esa bandera partieron las tropas para enfrentar a los realistas.



Una de las grandes olvidadas de la historia fue **María Catalina Echeverría**, quien cosió y confeccionó, a orillas del río Paraná, la primera bandera argentina, la que izó Belgrano aquella vez.

¡AH, YO PENSÉ QUE DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO YA PODÍAN GOBERNAR!



No fue tan así. Hubo que poner mucho el cuerpo... ¡si lo sabré yo!
En ese tiempo Belgrano comandaba el Ejército del Norte. Junto a mi esposo, **Manuel Asencio Padilla**, con nuestras tropas, nos sumamos porque confiamos en él. Era un abogado que dejó su escritorio para ir a combatir, tenía mucho respeto por todas las personas, ¡Incluso cuando se declaró la independencia propuso que hubiera un líder inca dentro de quienes gobernarán! Y con nosotras, las mujeres combatientes, generó igualdad, algo rarísimo en esa época.





¡QUÉ CALOR HACE
ACÁ! ¡ESTÁ DIFÍCIL
ESCONDERSE!



Me arriesgué al traerte, pero quería que vieras el Éxodo jujeño, así, fuerte como fue.


Desde el Alto Perú, las fuerzas realistas venían amenazando al Ejército del Norte. El Triunvirato, formado por tres hombres bien sentaditos en escritorios, dio la orden a Belgrano de retroceder hasta Córdoba.



Manuel, desde Chuquisaca, estaba furioso y escribió:

“ME HIERVE LA SANGRE AL
OBSERVAR TANTO OBSTÁCULO,
TANTAS DIFICULTADES...

...QUE SE
VENCERÍAN
RÁPIDAMENTE
SI HUBIESE
UN POCO DE
INTERÉS POR LA
PATRIA”.

¡Cómo me gusta 
cuando se indigna!

Al final, no quedaba otra posibilidad que retirarse, aunque Díaz Vélez (a cargo de uno de los grupos de Belgrano, de 200 personas), les resguardó las espaldas.

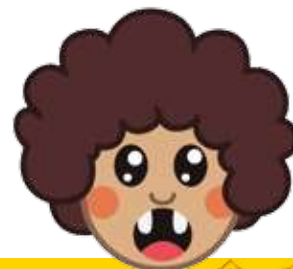
Así empezó lo que se llamó el “*Éxodo jujeño*”: las miles de personas que habitaban Jujuy, junto con el Ejército, se irían pero no dejarían nada en pie. Entonces, cuando llegara el enemigo, no encontraría casa, alimento, ganado, nada que pudiera servirle. Enviaron sus cosas hacia Tucumán y empezaron a avanzar con antorchas en la mano, quemando todo a su paso. Allí, entre esas personas, iba **María Remedios del Valle**. Seguramente con una antorcha en la mano, quemando todo y sin mirar hacia atrás.



REMEDIOS DEL VALLE



¿TODO ESOPASÓ EN ELNORTE?



¡Y mucho más! Del éxodo jujeño, las tropas llegaron hasta Tucumán, donde ganaron una batalla muy importante en septiembre de 1812. Pero Salta estaba ocupada por los realistas. Había que liberarla...

BATALLAS
DE SALTA
Y TUCUMÁN

Pero antes de que llegara Belgrano y sus tropas a la ciudad de Salta, las y los patriotas se preparaban para apoyarles.

Y ahí es donde entra **Martina Silva**. Así lo contó Bernardo Frías en un libro: *“Doña Martina Silva, que tenía su casa en los Cerrillos pocas leguas al sur de la ciudad, con toda cautela preparó, armó y equipó con sus propios recursos, una compañía de soldados, los cuales presentaría a Belgrano el día de la batalla, bajando al campo por las lomas de Medeiros”*.

Y así fue que esa batalla se ganó, y entonces las y los patriotas recuperaron el Alto Perú. Fue muy valiente lo que hicieron Martina Silva y otras mujeres, porque fueron trayendo de los campos a los agricultores para sumarse. Así aparecieron de montones a caballo...

Cuando terminó la batalla, **Belgrano** la nombró Capitana:

“SEÑORA, SI EN TODOS LOS CORAZONES AMERICANOS EXISTE LA MISMA DECISIÓN QUE EN EL VUESTRO, EL TRIUNFO DE LA CAUSA POR LA QUE LUCHAMOS SERÁ FÁCIL”



Allí fue la primera vez que flameó la bandera durante una batalla y estas tierras nunca más pudieron ser recuperadas por los realistas.



MARTINA SILVA



Sucedieron algunas derrotas muy duras para el Ejército del Norte. Entonces, el Segundo Triunvirato designó a **José de San Martín** como el nuevo Jefe. Y también fue hacia Salta **Martín Miguel de Güemes**, quien había nacido allí.

San Martín quería la independencia de toda América Latina, porque los realistas volvían a atacar desde otras regiones. Por eso había que expulsarlos de todo el continente. Y por eso la defensa de la frontera norte era tan importante.



Los realistas atacaron todo el tiempo, pero las guerras gauchas, que duraron años después de la independencia, lograron frenar los avances. No eran muchas ni muchos, pero tendían trampas, emboscaban, hacían asaltos por sorpresa y los realistas tuvieron que retirarse hacia el alto Perú.

EN SALTA
LUCHÉ JUNTO
A LES GÜEMES
Y CONOCÍ SU
VALENTÍA Y
HUMANIDAD.



Y en esos ejércitos estaba ella, **Macacha Güemes**. Con su hermano Martín Miguel fueron muy unidos desde la infancia, compartían juegos y lecturas (porque ella aprendió a leer a los 5 años). Ya de grandes, estaban al mando de un ejército llamado “Los infernales”.

Ella fue muy querida, porque trataba bien a todas las personas. Incluso, la llamaron “**La madre del pobrero**” por la importancia que le daba a pelear y a ayudar a quienes menos tenían.



MACACHA GUEMES



1814 - 1816

Y así como nombramos a Güemes y a San Martín, no podemos dejar de nombrar a **José Gervasio Artigas**: También participó contra las invasiones inglesas y en las luchas después de la revolución.

Un grupo de mujeres lucharon con él. Usaban lanzas y se movían de a muchas y muchos, para armar un escudo protector y de ataque.

La Chinita (un apodo muy común para las criollas descendientes de españolas y españoles); **Damiana Segovia** (era afrodescendiente y formó una colonia para residir allá); y **Melchora Cuenca** (paraguaya, compañera de vida de Artigas, con quien tuvieron una hija y un hijo).



CARTA DE SAN
MARTÍN A
ARTIGAS

“PAISANO MÍO,
HAGAMOS UN
ESFUERZO, TRANSEMOS
TODO Y DEDIQUÉMONOS
ÚNICAMENTE A LA
DESTRUCCIÓN DE LOS
ENEMIGOS QUE QUIERAN
ATACAR NUESTRA
LIBERTAD.”

Artigas nació en Montevideo y propuso el reparto de tierras y ganado entre los sectores desposeídos de la Banda Oriental (hoy Uruguay). En 1814, Artigas era muy popular allí y en Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes, Misiones y Córdoba. Y propuso por primera vez el federalismo: es decir, que todas las provincias fueran autónomas y no dependieran de Buenos Aires (que centralizaba todo con su puerto).

Eso preocupaba a los funcionarios “porteños”, y entonces perseguían a Artigas cuyas provincias no se presentaron al Congreso de Tucumán. ¡Incluso en Buenos Aires lo declararon enemigo! Y le pidieron a San Martín que lo atacara, pero él no les hizo caso.

CHINITA, CUENCA Y SEGOVIA





¿Y VOS POR
DÓNDE ANDABAS
LUCHANDO?



Después de que se retiraran los ejércitos, con Manuel nos quedamos combatiendo con pequeños ejércitos. Nos dividimos los territorios y a mí me tocó estar al frente de un paraje llamado “El Villar”.

**BATALLA
DEL VILLAR**

Mi ejército constaba de 30 fusileros criollos y 200 indígenas armados con hondas y garrotes. Y ahí estaban **las Amazonas**, también, un grupo de guerreras indígenas que peleaban por la libertad de su pueblo. Lamento que la historia haya olvidado sus nombres, pero ¡fueron tan valientes!

Y acá mi hazaña, protegida por las amazonas: la batalla era dura y, en plena lucha cuerpo a cuerpo, herí a un contrincante y le arrebaté la bandera realista de las manos. Y galopé con el trofeo de guerra alzado.

Después se la obsequié a Belgrano, quien la mandó a Buenos Aires con unas líneas: *“Me consta que ella misma arrancó de manos del abanderado ese signo de la tiranía, a esfuerzo de su valor y de sus conocimientos en la milicia, poco comunes en las personas de su sexo”*.

En agosto de 1816, el gobierno de Buenos Aires (ya con el país libre) me dio el cargo de Teniente Coronel por *“la gratitud y consideraciones que han merecido al Gobierno sus servicios igualmente que a los demás patriotas que la acompañan”*. ¡Todo un honor!





JUANA Y LAS AMAZONAS



¿OTRA PAREJA
LUCHADORA? ¡CUÁNTO
AMOR HABÍA EN LA
INDEPENDENCIA!



Son **Simón Bolívar**,
nacido en Venezuela
y **Manuela Sáenz**,
nacida en Perú.

Bolívar es un libertador de Latinoamérica, y así se lo conoce, porque participó de varias maneras para lograr la independencia de Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela.



Por supuesto, compartía las ideas con San Martín, en esto de la lucha por la libertad de todo el continente. Cuando Manuela conoció a Simón, ya había sido reconocida por San Martín con el título *Caballera de la Orden El Sol del Perú* por sus actividades en la independencia del Perú.

Fue en 1824, cuando Bolívar consolidó esa independencia, que se conocieron.

Se la llamó “*la libertadora del libertador*” porque le salvó la vida a Bolívar.



Una vez, en Colombia, los enemigos entraron a su casa para matarlo, pero ella se interpuso y le dio tiempo a Simón a escapar por la ventana.



SÁENZ Y BOLÍVAR



¡CUÁNTAS VUELTAS Y
CUÁNTA GENTE VALIENTE!
¡ME IMAGINO CÓMO HABRÁN
FESTEJADO EL DÍA DE LA
INDEPENDENCIA!

De ese día hay muchas pinturas, mirá, acá hay una, y mucha información en libros de historia y manuales escolares.

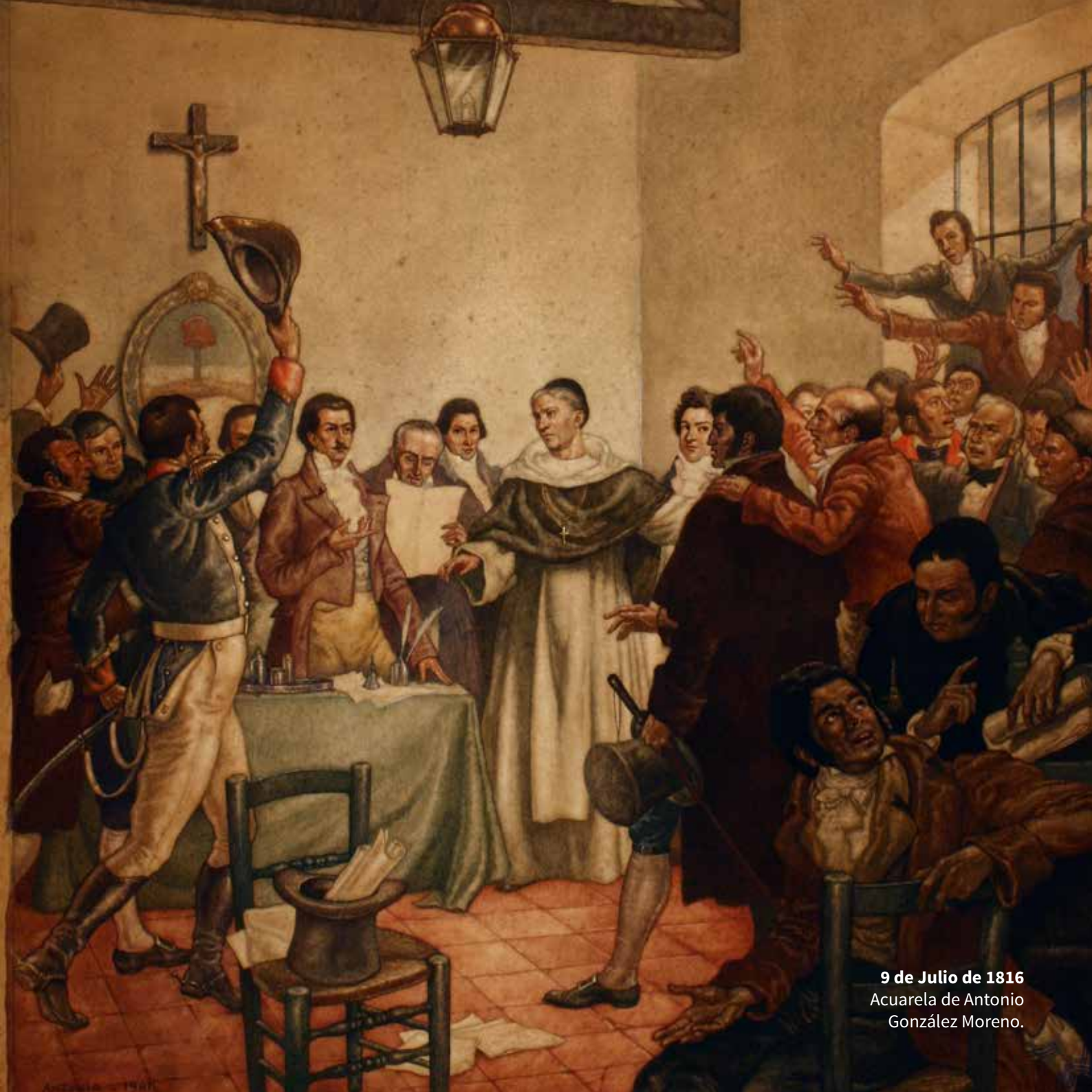


Pero lo que no es fácil de encontrar es lo que permanece invisible, como nosotres en este viaje. Los hilos que conectan las luchas, las mujeres que luchamos en ellas, y las miles de personas anónimas que nunca fueron reconocidas pero que también fueron especiales para construir la libertad, aunque después se decidiera entre un grupo de representantes.

Las sesiones del Congreso General Constituyente empezaron el 24 de marzo de 1816 con delegados de todas las provincias.

Así, el 9 de julio de 1816, y después de esos seis años de batallas y vueltas, se declaró la independencia “del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli”. Aunque diez días más tarde se agregó “y de toda otra dominación extranjera” para que le quedara claro también a ingleses y portugueses, no sólo a España.

Quienes no queremos ser más invisibles seguimos luchando, porque la libertad no es solo una palabra que se escribe o se declara, se sostiene en acciones. Igual que la libertad de una persona, se gana con autonomía, justicia y mucho amor.



9 de Julio de 1816
Acuarela de Antonio
González Moreno.



Infancias libres
para cambiar
el mundo!



CHIRIMBOTE