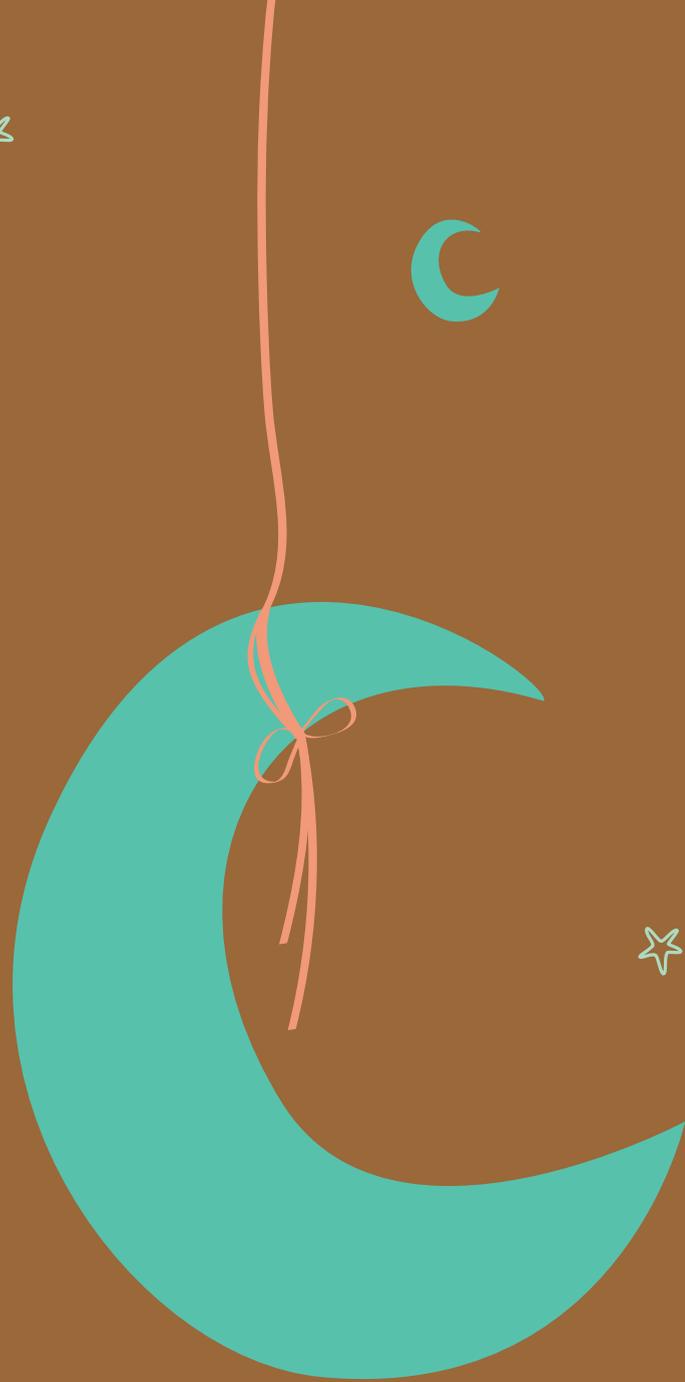


NADIA FINK  
EUGE GHIGLIAZZA



CHIRIMOTE



NADIA FINK

EUGE GHIGLIAZZA



# LUNA Y LAS PALABRAS

## Luna y las palabras

Por Nadia Fink

Ilustrado y diseñado por  
Eugenia Ghigliazza

Primera edición - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Editorial Chirimbote, 2020

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-47471-7-4

1. Libro para Niños. 2. Infancia. I. Ghigliazza,  
Eugenia, ilus. II. Título.

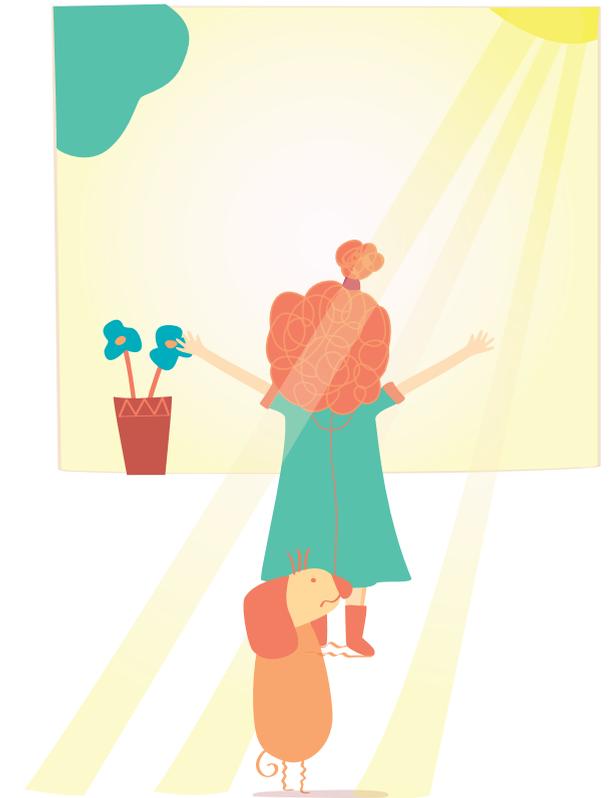
CDD 808.899282

LUNA DIJO SU PRIMERA PALABRA A LOS DOS AÑOS.  
SUS MADRES ESTABAN PREOCUPADAS PORQUE NO  
DECÍA "PIPI" NI "TUTÚ" NI "GUAUGUAU".  
NI SIQUIERA "PAPA" CUANDO QUERÍA COMER.





UNA MAÑANA, DESPUÉS DE MUCHOS DÍAS DE LLUVIA, SE DESPERTÓ ABRAZADA POR LOS TIBIOS RAYOS DE SOL. ESA FUE SU PRIMERA PALABRA: "SOL", DIJO. Y ASÍ, COMO SI NADA, SUCEDIÓ QUE LAS PALABRAS LIBERARON RAYOS POR TODOS LADOS, Y ENTONCES LA HABITACIÓN SE LLENÓ DE LUZ EN TIRITAS. "SOL" ... REPITIÓ COMO PARA ESTAR SEGURA.





LUNA SE DIO CUENTA DE QUE PODÍA JUGAR CON LAS PALABRAS, Y DE QUE TODO LO QUE IBA NOMBRANDO TOMABA FORMA. ASÍ COMENZÓ A SALPICAR GOTAS SALADAS CUANDO CONTABA SUS VACACIONES EN EL MAR.

O CREABA UNA PALABRA ETERNA QUE LLEGABA HASTA EL CIELO CUANDO LES DECÍA A SUS MAMÁS CUÁNTO LAS QUERÍA O LLENABA EL AMBIENTE DE VUELOS TIBIOS CUANDO LLAMABA A LOS "PÁJAROS".

DIGAMOS QUE TENÍA SU PARTE MOLESTA ANDAR POR LA VIDA CON SEMEJANTE VIRTUD. LAS MADRES SE ABUSABAN UN POCO: NO SOLO TENÍA QUE MOSTRARLES A LAS VISITAS LO QUE PODÍA HACER CUANDO NOMBRABA A LAS COSAS...

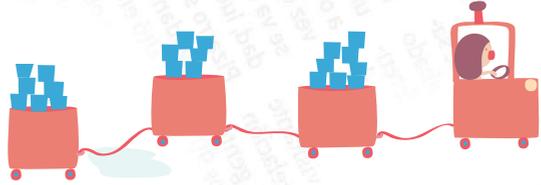
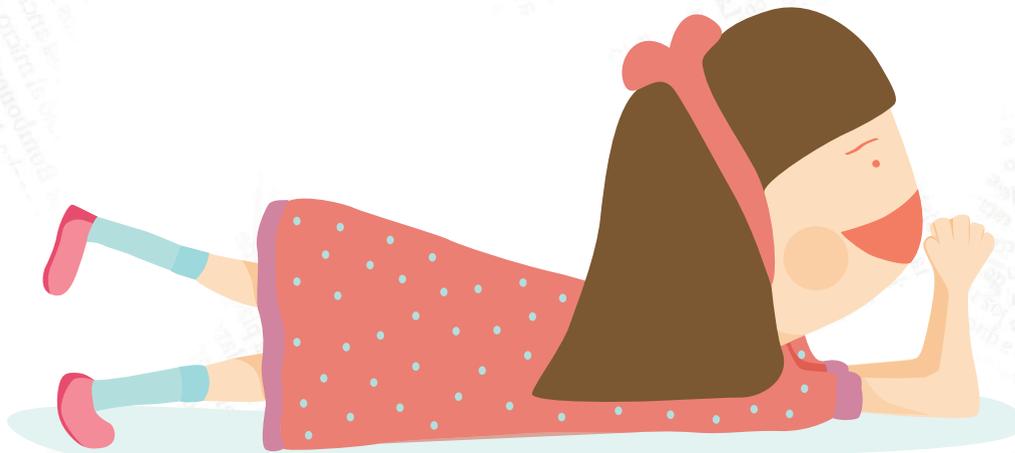
... SINO QUE, SOBRE TODO, TENÍA QUE REPETIR "HIELO" CUANDO SE QUEDABAN SIN CUBITOS.



Y SUCEDIÓ, COMO SUCEDE SIEMPRE,  
QUE LUNA COMENZÓ LA ESCUELA.

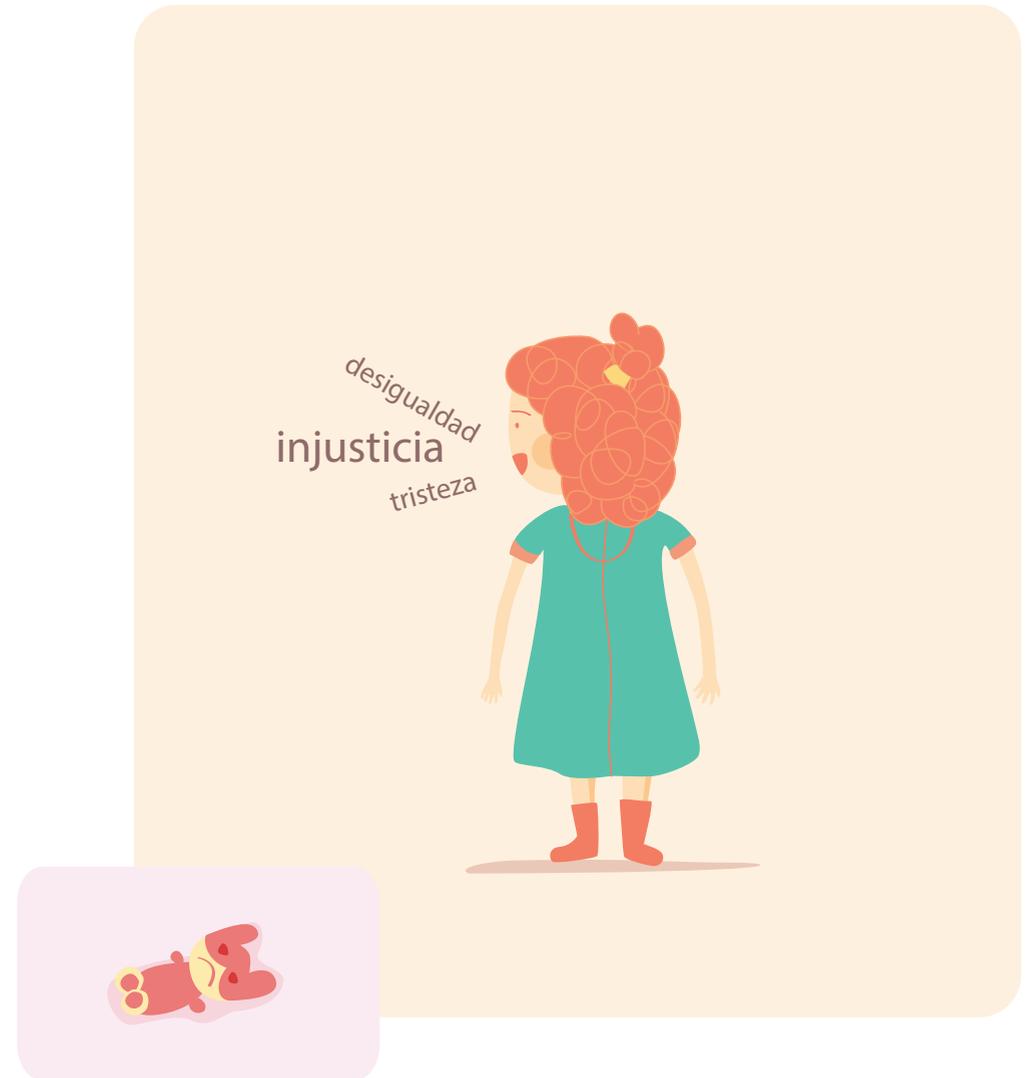
AL PRINCIPIO ERA FÁCIL, LAS CHICAS  
Y LOS CHICOS SE PELEABAN POR  
ESTAR MÁS CERCA DE ELLA, PORQUE  
SABÍAN QUE EL RECREO SE LLENABA  
DE "MUÑECOS" O DE "RISAS" O DE  
"FLORES" TAN REALES COMO LAS  
PALABRAS.







PERO PASARON LOS DÍAS, Y LOS TEMAS NO ERAN SOLO LOS CONOCIDOS. "DESIGUALDAD", "INJUSTICIA", "TRISTEZA", TAMBIÉN ERAN PARTE DE LAS PALABRAS.



Y LUNA SUPO ENTONCES QUE TODAS PERO TODAS TOMABAN FORMA: QUE HAY PALABRAS QUE SON COSAS LINDAS Y OTRAS QUE NO TANTO.



PERO TAMBIÉN PENSÓ QUE NO ERA  
CIERTO QUE LAS PALABRAS SON  
"BUENAS" O "MALAS", SINO QUE  
ESTÁN AHÍ, CUENTAN COSAS REALES,  
Y SE LAS PUEDE SEGUIR USANDO.



ASÍ EMPEZÓ A PRACTICAR  
LA DIFÍCIL TAREA DE DECIR  
LAS PALABRAS COMO LAS  
DICEN TODAS Y TODOS:  
LAS QUE CREAN IMAGENES  
SOLO EN LA CABEZA DE  
QUIEN LAS ESCUCHA...

ESAS PALABRAS COMUNES  
QUE PUEDEN DIBUJARSE,  
O TENER FORMAS COMO  
CADA UNA Y CADA UNO  
SE IMAGINA.

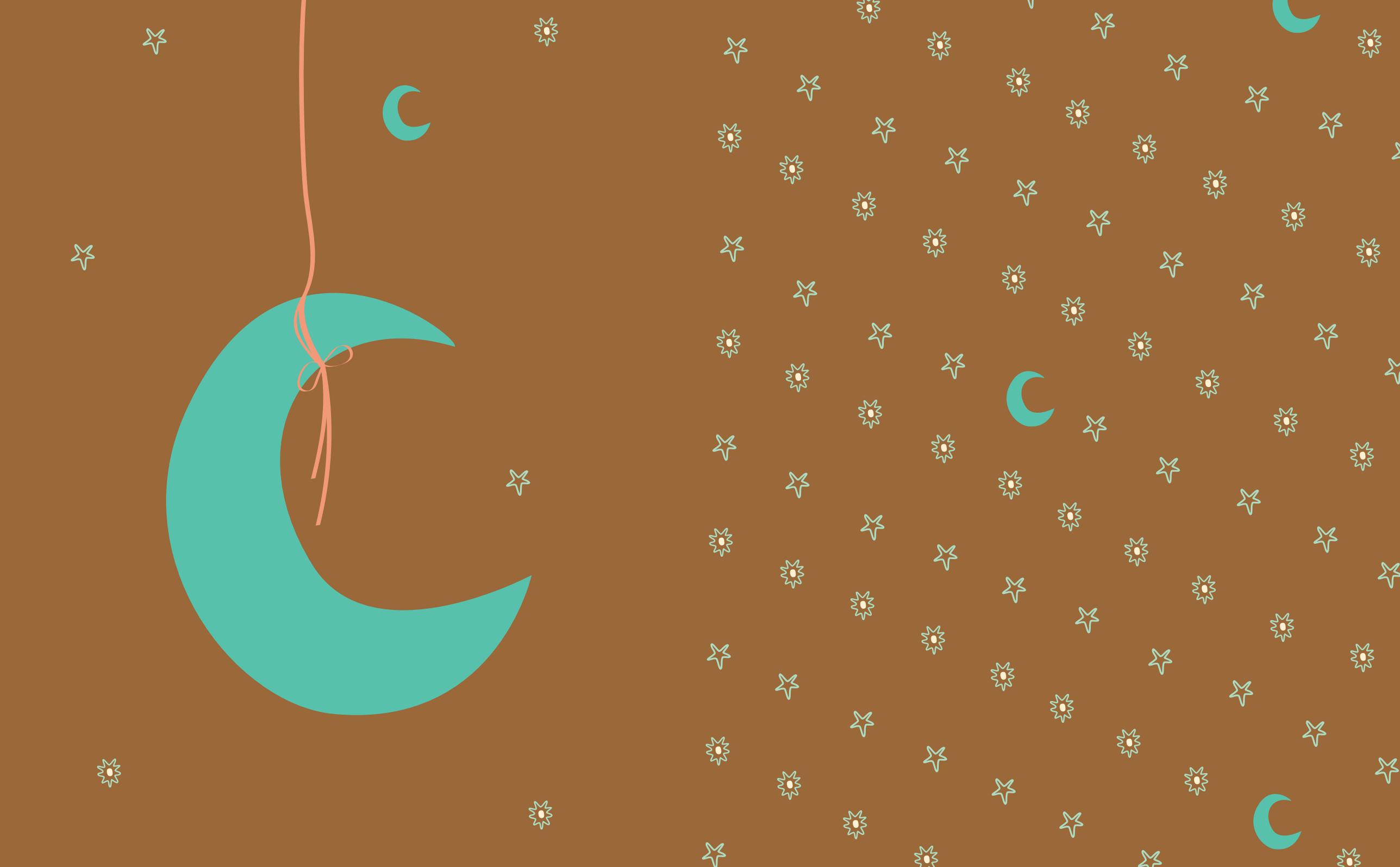


PERO LUNA NO SE OLVIDÓ DE SUS PALABRAS LLENAS DE VIDA, Y EN LA TRANQUILIDAD DE SU CASA, LE SIGUE REGALANDO "TROMPOS DE TRES COLORES" A SU HERMANITO O A SUS MADRES "CARICIAS VOLADORAS", QUE SE ESFUMAN O PERMANECEN UN RATO MÁS, COMO LAS PALABRAS, TODAS, AUN LAS MÁS COMUNES.



F / N







LUNA TARDÓ UN POCO MÁS DE LO  
ESPERADO EN DECIR SU PRIMERA PALABRA.  
PERO LA ESPERA SE TRANSFORMÓ EN  
SORPRESA CUANDO SE DIO CUENTA DE QUE  
TODO LO QUE NOMBRABA TOMABA FORMA,  
Y QUE LAS PALABRAS DEJABAN DE SER SOLO  
SÍMBOLOS PARA CONVERTIRSE EN RAYOS  
TIBIOS CUANDO DECÍA "SOL" O LABERINTOS  
ETERNOS CUANDO DECÍA "TE QUIERO".

